

## Exposition

"Autoportrait  
photosensible"  
avec le procédé du cyanotype

A partir du 12 janvier 2024  
au CDI et en Salle d'Arts plastiques !

*A découvrir absolument !*

Le travail des élèves de Mme JOUANNIC,  
professeur d'Arts plastiques,  
est à l'honneur  
avec les 3 classes de 3è !

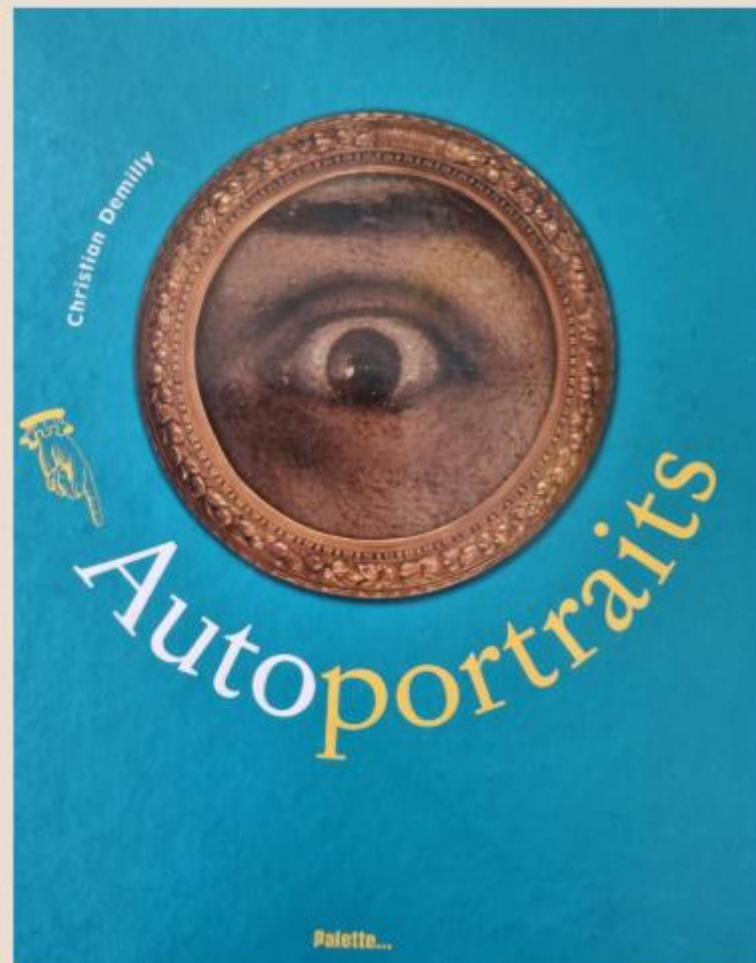
## Exposition

"La narration pour  
évoquer la chute"  
avec la technique de la gravure

Exposition

eee

"Autoportrait  
photosensible"  
avec le procédé du cyanotype



## Autoportrait **Photosensible**

Trait pour trait, Les élèves de 3<sup>ème</sup> ont réalisé un autoportrait au tracé sur un support transparent.

Ce dessin a été ensuite révélé au grand jour sur un papier rendu **photosensible** par un badigeon appliqué en amont.

Qu'est-ce la photosensibilité ? c'est la sensibilité à la lumière !

Une fois leurs dessins exposés aux rayons du soleil, le papier photosensible du dessous s'est assombri. Toutes les zones non couvertes par le dessin ont changé de couleur, et le badigeon s'est alors fixé sur le papier laissant en **négatif** leur dessin.

Après exposition, les élèves ont rincé les épreuves à l'eau claire. Le papier sous les tracés de dessin est redevenu blanc et les zones exposées aux UV se sont parées d'une couleur bleue.

## Autoportrait **Photosensible**



# CYANOTYPE



C'est le procédé du **CYANOTYPE** !  
Mis au point par **John Herschel** en 1842, il permit aux botanistes,  
comme **Anna Atkins**, de réaliser des herbiers plus efficacement.







Les élèves de 3ème du collège Bienheureux Carlo Acutis se sont questionnés sur la notion de temps et ont cherché à l'exprimer par la technique de la gravure.

En répondant à une incitation sonore évoquant le mouvement d'une chute, ils abordent naturellement la narration grâce à ce médium qui permet la série et à la présentation d'estampes numérotées.

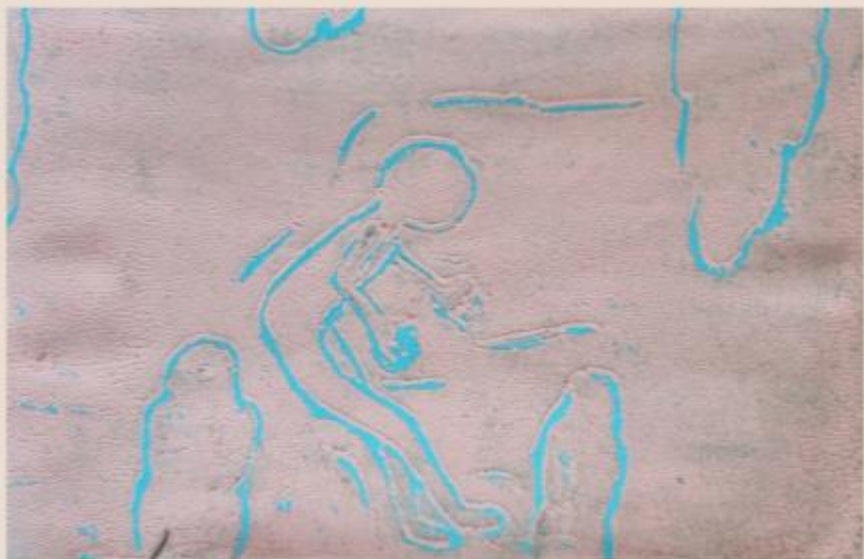
Par la suite ils ont découvert et analysé "La grande vague de Kanagawa" de l'artiste Hokusai.

## Exposition



"La narration pour évoquer la chute"  
avec la technique de la gravure





Zoé Leblanc  
*Sans titre, 2023*

Gravure sur dépron  
Estampes réalisées dans le cadre de la série :  
*"Une chute gravée à jamais".*



Lisa Dourneau  
*Une chute gravée à jamais, 2023*

Gravure sur dépron  
Estampes réalisées dans le cadre de la série :  
*"Une chute gravée à jamais"*



TRES BELLE  
DECOUVERTE

A decorative graphic consisting of several bright yellow paint splatters and a horizontal brushstroke, positioned below the main text.

*et BRAVO aux artistes !*